पाठ्यक्रम संरचना सत्र – 2020–21
कक्षा – XII
विषय – हिन्दी (N-010)

कुल अंक – 100 (80+20)
सैद्धांतिक – 80
प्रायोजना – 20

क्रमांक	इकाई एवं पाठ्यवस्तु	आबंटित अंक	कालखण्ड
खण्ड (क) अपठित अंश		**16**	
1.	अपठित गद्यांश, बोध (गद्यांश पर आधारित बोध, प्रयोग, स्थानांतरण, शीर्षक)	12	20
2.	अपठित काव्यांश–बोध	04 = 16	
खण्ड (ख) कार्यालयीन हिन्दी और रचनात्मक लेखन		**20**	
3.	निबंध लेखन (रचनात्मक लेखन) विकल्प सहित	05	20
4.	कार्यालयी पत्र (विकल्प सहित)	05	
5.	विभिन्न माध्यमों के लिए पत्रकारीय लेखन के विविध आयाम	04 = 20	
6.	कविता/कहानी/नाटक (विकल्प सहित)	03	
7.	समाचार लेखन (उल्टा पिरामिड शैली)/फीचर, लेखन/आलेख लेखन (विकल्प सहित)	03	
खण्ड (ग) पाठ्यपुस्तक		**44**	45
(I) आरोह भाग – 2		(32+12)	
(अ) काव्य भाग			
8.	काव्यांश अर्थग्रहण पर आधारित	06	
9.	काव्यांश के सौंदर्य बोध पर आधारित	04	
10.	कविताओं की विषयवस्तु पर आधारित	06 = 16	
(ब) गद्य भाग		= 32	
11.	गद्यांश पर आधारित अर्थग्रहण	06	
12.	पाठों की विषयवस्तु पर आधारित	10 = 16	
(II) वितान भाग – 2			15
13.	पाठों की विषयवस्तु पर प्रश्न	04	
14.	विषयवस्तु पर आधारित निबंधात्मक प्रश्न	08 = 12	
योग		**80**	**100**
श्रवण तथा वाचन/प्रायोजना		**20**	**20**
महायोग		**100**	**120**

WWW.STUDYDISCUSS.IN

पाठ्यक्रम संरचना सत्र – 2020–21
कक्षा – XII
विषय – हिन्दी (010)

पूर्णांक – 100 (80+20)
सैद्धांतिक – 80
प्रायोजना – 20

इकाई	इकाई एवं पाठ्यवस्तु	आबटित अंक	निर्धारित कालखण्ड
(क)	**अपठित अंश**	16	20
	1. अपठित गद्यांश		
	2. अपठित काव्यांश बोध		
(ख)	**कार्यालयीन हिन्दी और रचनात्मक लेखन**	20	20
	3. रचनात्मक लेखन		
	4. कार्यालयीन पत्र		
	5. पत्रकारीय लेखन और उसके विविध आयाम		
	6. कविता/कहानी/नाटक की रचना		
	7. समाचार लेखन/फीचर लेखन/आलेख लेखन		
(ग)	**पाठ्यपुस्तक**	(32+12) 44	45
	1. आरोह भाग–2		
	(अ) काव्य खंड	32	
	1. हरिवंश राय बच्चन (i) एक गीत		
	2. आलोक धन्वा (i) पतंग		
	3. कुँवर नारायण (i) कविता के बहाने		
	4. शमशेर बहादुर सिंह (i) उषा		
	5. गजानन माधव 'मुक्तिबोध' (i) सहर्ष स्वीकारा है		
	6. गोस्वामी तुलसीदास (i) कवितावली (उत्तरकांड से)		
	7. फिराक़ गोरखपुरी (i) रूबाइयां		
	8. उमाशंकर जोशी (i) छोटा मेरा खेत (ii) बगुलो के पंख		
	(ख) गद्य खंड		
	9. जैनेन्द्र कुमार (i) बाजार दर्शन		
	10. धर्मवीर भारती (i) काले मेघा पानी दे		
	11. फणीश्वर नाथ रेणु (i) पहलवान की ढोलक		
	12. रज़िया सज्जाद ज़हीर (i) नमक		

WWW.STUDYDISCUSS.IN

इकाई	इकाई एवं पाठ्यवस्तु	आबटित अंक	निर्धारित कालखण्ड
	13. बाबा साहेब भीमराव अम्बेडकर (i) श्रम विभाजन और जाति प्रथा (ii) मेरी कल्पना का आदर्श		
	13. पदुमलाल पुन्नालाल बख्शी (i) क्या लिखूँ		
2.	**वितान भाग–2**	**12**	**15**
	1. सिल्वर वैडिंग (i) मनोहर श्याम जोशी **2. जूझ** (i) आंनद यादव **3. अतीत में दबे पॉव** (i) ओम थानवी		
	योग	**80**	**100**
(घ)	**प्रायोजना कार्य**	**20**	**20**
	(क) श्रवण तथा वाचन (ख) परियोजना		
	महायोग	**100**	**120**

उपसचिव
छ0 ग0 माध्यमिक शिक्षा मण्डल
रायपुर

WWW.STUDYDISCUSS.IN